

case & country

N. 262
NOVEMBRE/DICEMBRE
2015 MENSILE €4,50

interni oltre il giardino

TENDENZE
TUTTI I BAGLIORI
DELL'ORO

MATERIALI
LAMINATI
EFFETTO SILVER

LANDSCAPE
MAGIE
DELL'INVERNO

PIACERI
LA GEOMETRIA
DELLA PASTA

5 STILI ITALIANI
IL DESIGN ACCOGLIENTE



(COUNTRY STYLE: BERGAMO)

MINIMAL CHIC ALL'ORIENTALE

NELLA CITTÀ ALTA, IMMERSO NEL PARCO DEI COLLI, SI TROVA IL BED & BREAKFAST DELLA GIORNALISTA E INTERIOR DESIGNER RAFFAELLA ZAPPETTINI. I TONI DEL GRIGIO E DEL CEMENTO SI ARMONIZZANO CON ARREDI DI RECUPERO, DECORI A MURO E RAFFINATI TOCCHI ETNICI

Servizio di Emmanuelle Romero - Testo di Silvana Casarotto
Foto di Piermario Ruggeri

A sinistra, un dettaglio della sala da pranzo, con il portabottiglie di legno realizzato da un artigiano su disegno della padrona di casa. Sulle mensole, un angelo '800 in foglia oro su legno e un servizio da tè di Moscovia Libri e Robe (*antiquariatoecollezionismomilano.com*). Nella pagina accanto, la sala da pranzo. Sul grande tavolo con finitura

in cemento di Mdf Italia (*mdfitalia.it*), la tovaglia è realizzata con sari indiano. Il servizio da tavola è di ZafferanoItalia (*zafferanoitalia.com*), il centrotavola, come la specchiera dorata dei primi '900, è di Moscovia Libri e Robe. Le lampade sono artigianali, mentre il candeliere in vetro a tre bracci è di Enzo De Gasperi (*edg.it*).





Sopra, uno scorcio del terrazzo. Sulla panca, pelli di pecora ecologica di Ikea (ikea.com/it), cuscini di Cargo (cargomilano.it). Il tavolo è realizzato con assi da ponteggio per edilizia, appoggiate su cavalletti in legno Ikea. Mix di bicchieri di ZafferanoItalia. A destra, la sala da pranzo in versione non natalizia: sul tavolo Mdf Italia, il servizio da tè cinese e il centrotavola sono di Moscova Libri e Robe. Il vaso in cartapesta con motivi africani, come il mobile nero cinese, sulla sinistra, sono di Nuova Idea, Milano (via Ferrante Aporti 68). Il ritratto di donna è di Moscova Libri e Robe.



Arredi di recupero
e manufatti artigianali
in stile arte povera

(COUNTRY STYLE: BERGAMO)



(COUNTRY STYLE: BERGAMO)

Per i bergamaschi è molto semplice: così come esistono una *Bèrghem de hura* (di sopra) e una *Bèrghem de hòta* (di sotto), allo stesso modo può esserci una villa de Hura, purché, naturalmente, si trovi in alto. Raffaella Zappettini, milanese ma con nonni bergamaschi, ha così deciso di dare a quella che un tempo era la loro casa il nome di Villa de Hura (villadehura.com). «Siamo nel parco dei Colli», spiega, «sulla strada panoramica che porta verso San Vigilio. Pur essendo a dieci minuti dalla città alta, qui sembra di essere in montagna». Raffaella Zappettini ha lavorato per tanti anni presso una grande casa editrice milanese, come giornalista e interior designer. Ora si dedica all'home staging, professione relativamente nuova, importata dagli Stati Uniti dove è nata, nel settore immobiliare: l'home stager mette in scena (sul palco) la casa, rendendola più appetibile per l'acquirente. Lei rimette a nuovo le case di chi vuole cambiare scenario, senza doversi accollare lavori eccessivi. «Progettavo e realizzavo interi appartamenti negli studi

fotografici. Quando ho ereditato la casa dei nonni, dopo essermi accordata con i cugini per diventarne l'unica proprietaria, ho potuto finalmente fare per me quello che avevo sempre fatto per lavoro». L'esperienza sul campo, c'era: il background culturale, pure (liceo artistico, scuola di scenografia e, in seguito, di giornalismo). E, da non sottovalutare, un ambiente familiare in cui il senso estetico, l'attenzione al dettaglio, non mancavano, con un nonno decoratore e pittore di affreschi, soprattutto nelle chiese, il padre restauratore per la Soprintendenza alle Belle Arti e, per parte di madre, uno zio che di nome faceva Giacomo Manzoni, in arte Giacomo Manzù.

Nel trasformare l'ex villa dei nonni, una costruzione anni Cinquanta di 300 mq circa sviluppati su tre piani, l'idea era quella di riservare un piano a spazio privato, mentre gli altri due sarebbero diventati appartamenti dedicati ad affitti brevi con la formula del Bed&Breakfast. O, in alternativa, di affittare la villa anche totalmente. «In un anno, l'ho completamente sistemata. Data la destinazione che avevo in mente, ho aggiunto dei bagni e per questi lavori strutturali mi sono avvalsa dell'architetto Paola Trione (paolatrione.it). Per il resto,

ho fatto tutto da sola». Lo stile doveva essere un country chic, molto minimalista, con contaminazioni orientali, in modo da creare un'atmosfera rilassante, fiabesca, adatta a far vivere agli ospiti una vacanza tranquilla anche con i corsi di meditazione e di cucina vegetariana che Villa de Hura spesso offre. Per ottenere quest'effetto ha scelto, per pavimenti e pareti, i toni del grigio e del cemento, privilegiando i decori a muro che, in una delle stanze da letto, disegnano in rilievo la testata del letto, oppure, nel living, tono su tono, arricchiscono senza appesantire. Gli arredi sono semplici, leggeri, con qualche tocco di orientale, di antico, di recupero, come i contorni delle porte o il tavolo della terrazza ottenuti dalle assi dei ponteggi usati dal muratore. «Anche per i decori di Natale ho usato un mix di antico, moderno ed etnico», spiega. «L'albero di Natale per tradizione lo faccio in giardino, ma per l'interno preferisco i rami di melo illuminati e decorati dalle palline, e poi tantissime lucine ovunque».

raffaellazappettini.com



MINIMAL CHIC WITH AN ORIENTAL TOUCH

HIGH UP IN THE BERGAMO HILLS, YOU'LL FIND THE BED & BREAKFAST OWNED BY JOURNALIST AND INTERIOR DESIGNER RAFFAELLA ZAPPETTINI. THE GREYISH TONES BLEND HARMONIOUSLY WITH FURNITURE MADE FROM RECOVERED MATERIALS AND REFINED EXOTIC TOUCHES

Raffaella Zappettini – from Milan but with family in Bergamo – worked for many years for a publisher in Milan as a journalist and an interior designer. Now she's moved into 'home staging' in real estate. This relatively new profession – imported from the US – aims to dress up a property to make it more appealing for buyers or redesign interiors for people who want a change but not excessive work. "I designed and implemented entire apartments in photo studios." As soon as she inherited her grandparents' house Villa de Hura (villadehura.com), it was the chance she was waiting for to do something for herself. The professional experience was there, plus her cultural background (art school, design college and then journalism). Her family history also pointed her in the right direction, which should not be underestimated; a grandfather as a decorator and a church fresco painter and a father as a restorer helped to craft an appreciation for aesthetics and an attention to detail. Her idea for Villa de Hura, a three-floor house built in the 1500s, was to reserve one floor for private space and open up the other two for short stays on a Bed&Breakfast scheme or to rent out the property completely. "I completely redecorated in a year's time. Given what I had in mind, I added bathrooms and brought the architect Paola Trione (paolatrione.it) on board for this structural work. I did the rest all on my own." The style harks after country chic, very minimalist with oriental touches, in order to create a relaxing, fairy-tale environment – perfect for hosting holidaymakers who want to unwind. To achieve this effect, she used greyish tones for the floors and walls. She preferred decorations on the wall that, for example, brought the headboard into sharper relief in one of the bedrooms or enriched the tonal palette in the living room without ever appearing too much. The furniture is simple, light and again showing an oriental influence. The antique and reused materials are highly valued, like the outlines of the doors or the terrace table obtained from a mason's scaffolding.



In alto, Raffaella Zappettini con una delle sue due bassottine, Alina. Qui sopra, un particolare della cucina realizzata su misura. In primo piano, sul tavolo, il candeliere in vetro di Enzo De Gasperi e la ciotola della linea Tue di Zafferanoitalia. Nell'altra pagina, il Melo luminoso con addobbi e scatole regalo di Enzo De Gasperi. Sul mobile cinese, una statua del Buddha in bronzo dorato di Nuova Idea e una Carpa in cartone di Cargo.